

# ODET

Rider techniczny  
yMusic TOUR 2018

## 1. INPUT LISTA:

L.P.	Instrument	Mikrofon/DI-Box	Statyw
1	Stopa	Shure Beta 52	Niski
2	Werbel ↑	Shure SM57	Niski
3	Werbel ↓	Shure SM57	Niski/Klips
4	HH	Shure SM57	Średni/Wysoki
5	Tom	Sennheiser MD421/e604	Wysoki/Klips
6	Floor Tom	Sennheiser MD421/e604	Średni/Klips
7	OH L	AKG C414/AT4040 (WIELKA MEMBRANA)	Wysoki
8	OH P	AKG C414/AT4040 (WIELKA MEMBRANA)	Wysoki
9	SPDS L	Jack+ DI-BOX	-
10	SPDS P	Jack+ DI-BOX	-
11	Bas	SHURE SM 57	Niski
12	-	-	-
13	Gitara Elektryczna L	SHURE SM 57 / Sennheiser e609	Niski
14	Gitara Elektryczna P	SHURE SM 57 / Sennheiser e609	Niski
15	Klawisze Nord L	DI-BOX	-
16	Klawisze Nord P	DI-BOX	-
17	Skrzypce	ATM350	Klips
18	Wiolonczela	ATM350	Klips
19	Wokal Skrzypce	Shure SM58	Wysoki
20	Wokal Wiolonczela	Shure SM58	Wysoki
21	Wokal Odet	Shure SM58	Wysoki

## UWAGI:

- Zespół wymaga trzech krzeseł bez podłokietników na scenie

## 2. LINIE MONITOROWE:

L.P	Muzyk	Typ
1	Perkusista	Drumfill / Wedge
2	Basista	Wedge
3	Gitarzysta	Wedge
4	Skrzypaczka	Wedge
5	Wiolonczelistka	Wedge
6	Wokalistka	Wedge

## UWAGI:

- W szczególnych przypadkach np. braku odpowiedniej ilości miejsca na scenie istnieje możliwość jednego wspólnego odsłuchu dla skrzypaczki i wiolonczelistki.

## 3. STAGE PLAN:

