

ODET

Rider techniczny
yMusic TOUR 2018

1.Inputlist

I/p	Instrument	Mikrofon
1	BD In	SM91
2	BD Out	B52
3	SN Top	SM57
4	SN Bot	SM57
5	---	
6	HH	SM57
7	Rack Tom	e604
8	Floor Tom	e604
9	OH L	C414/214/AT4040
10	OH R	C414/214/AT4040
11	SPDS L	DI-BOX + JACK
12	SPDS R	DI-BOX + JACK
13	SPDS SUB	DI-BOX + JACK
14	BASS Line	XLR
15	BASS Mic	SM57
16	GIT AMP L	SM57
17	GIT AMP R	SM57
18	NORD L	DI-BOX + JACK
19	NORD R	DI-BOX + JACK
20	VIOLIN	ATM350
21	CELLO	ATM350
22	VOC Violin	SM 58
23	VOC Cello	SM 58
24	VOC Odet	SM 58
25	VOC Odet FX	SM 58

Uwagi.

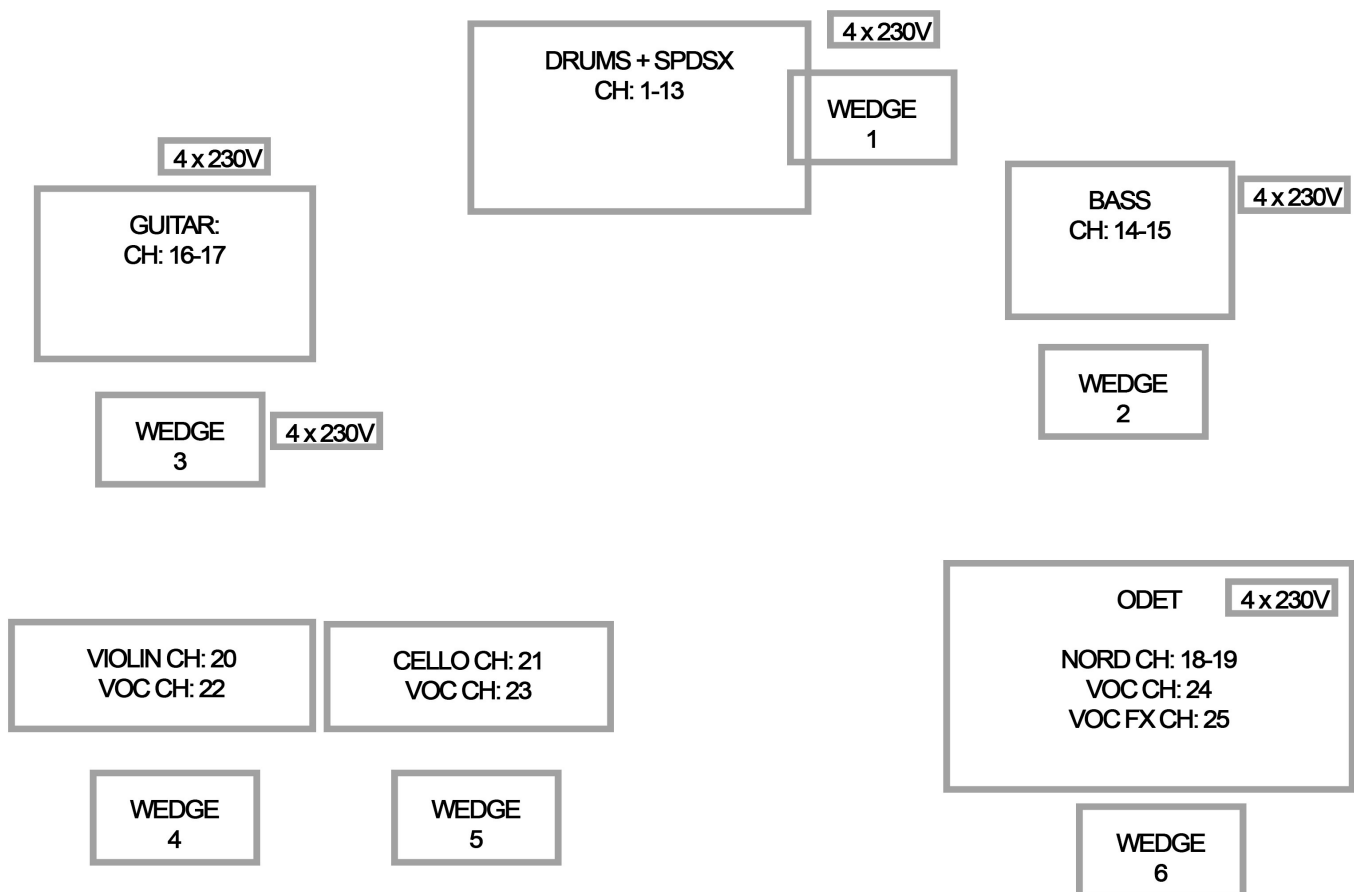
-Zespół korzysta z zestawu perkusyjnego, oraz wzmacniacza basowego zespołu Natalii Przybysz.

-Zespół wymaga trzech krzeseł bez podłokietników na scenie

2.Linie Monitorowe

lp	Muzyk	Typ
1	Perkusista	Wedge
2	Basista	Wedge
3	Gitarzysta	Wedge
4	Skrzypaczka	Wedge
5	Wiolonczelistka	Wedge
6	Wokalistka	Wedge

3.Stage Plan



4.Kontakt

Gitarzysta zespołu: Marcin Gałązka 500 075 791
Realizator dźwięku: Piotr Pluta 516 068 698