

## LIMBOSKI RIDER TECHNICZNY

WYMAGANY EFEKT "POGŁOS" NA STOLE!

KORZYSTAMY Z FORTEPIANU AKUSTYCZNEGO/STAGE PIANO JEŚLI JEST NA SCENIE!

OSOBA	FUNKCJA / INSTRUMENTY	MIKROFONY	TRANSMISJA INSTR.
LIMBO LIMBOSKI (MICHAŁ)	WOKAL GŁÓWNY + GITARA ELEKTRYCZNA + GITARA AKUSTYCZNA	1 STATYW MIKROFONOWY	1 MIKROFON DO WZMACZNIACZA GITAROWEGO  GITARA AKUSTYCZNA – WYJŚCIE XLR Z PREAMPU
JACEK CICHOCKI	BASS KEYBOARD NORD ELECTRO ROLAND RS 09 VOCODER + CHÓRKI + MELODICA + FORTEPIAN (JEŚLI JEST NA MIEJSCU)	1 MIKROFON WOKALNY NA STATYWIE	4 D-BOXY:  1 D-BOX (bass kb)  2 D-BOXy (klawisze lewy prawy)  1 D-BOX – vocoder
JAKUB RUTKOWSKI	PERKUSJA: STOPA HI HAT DWA WERBLE FLOOR TOM TALERZE	STOPA + OVERHEADY + 4 MIKROFONY (hi-hat, 2 werble, floor tom)	
DOMINIK BIEŃCZYCKI	GITARA BASOWA + SKRZYPCE + CHÓRKI	1 MIC WOKALNY NA STATYWIE	MIKROFON DO WZMACZNIACZA SKRZYPCOWEGO  D-BOX (SYGNAŁ ZE WZMACZNIACZA BASOWEGO)

### MONITORY ODSŁUCHOWE ( 5 SZTUK )

2 MONITORY ( JEDEN TOR) DLA WOKALISTY  
1 MONITOR (DRUGI TOR) DLA BASISTY/SKRZYPKA  
1 MONITOR (TRZECI TOR) DLA PERKUSISTY  
1 MONITOR (CZWARTY TOR) DLA KLAWISZOWCA

**GARDEROBA (ZAMYKANA NA KLUCZ):**

WODA MINERALNA

PRZEKĄSKI WEGETARIAŃSKIE

OWOCE

KAWA

HERBATA