

MikromusicLive

RIDER TECHNICZNY

1.Kontakt

Witam serdecznie nazywam się Piotr Pluta, jestem realizatorem zespołu Mikromusic, cieszę się że będziemy mogli razem współpracować :)

Na wstępie proszę o kontakt telefoniczny tuż po zapoznaniu się riderem zespołu w celu zatwierdzenia wszystkich szczegółów.

Piotr Pluta

GSM: +48 516 068 698

E-MAIL: piotr.pluta@yahoo.com

2.Wymagania techniczne:

a)Wymagamy stabilny, wysoki, łamany statyw dla wokalistki, który nie będzie opadał w trakcie koncertu. Preferowany K&M/Widlicki

b)Wymagamy aby odbiorniki bezprzewodowych systemów dousznych znajdowały się na scenie.

d)Stanowisko FOH musi znajdować się na pośród publiczności, na środku przed sceną. Nie może znajdować się w kącie, na balkonie, etc. Nie realizuję koncertów przy użyciu iPada.

3.Wymagania sprzętowe

a) Konsola

Do realizacji koncertu wymagamy stołu **BEHRINGER X32 + Stage rack 32in/16out**.

Istnieje możliwość wypożyczenia urządzenia (SAMEJ KONSOLI!) od naszej agencji w cenie 250 zł.

b) Router 5 GHz

Router do zdalnego sterowania konsolą. W przypadku koncertów plenerowych wymagamy doprowadzenia dodatkowej skrętki z FOH i umieszczenie urządzenia na scenie.

c) Nagłośnienie

Proszę o skonfigurowanie systemu do pracy w systemie LR + C na osobnej szynie.

Głośniki i wzmacniacze odpowiednie do nagłośnienia przewidywanego audytorium, relatywnie głośno z zapasem mocy!

Proszę o poprawne wystrojenie aparatury przed rozpoczęciem naszej próby dźwięku!

4.Konieczne inne wymagania :

a)Krzesełko bez podłokietników dla pianisty

5. System monitorowy

Monitory realizowane są z poziomu konsoli frontowej X32.

AUX 1/2	WOKAL Natalia	IEM (dostarczy zespół)
AUX 3/4	PIANO Robert	IEM (przedwzmacniacz przy muzyku) 2xXLR
AUX 5/6	BĘBNY Łukasz	IEM (mikser przy muzyku) 2xXLR
AUX 7	TRĄBKA Adam	IEM (dostarczy zespół)
AUX 8	GITARA Dawid	WEDGE
AUX 9	BAS Robert	WEDGE

6. Montaż/Demontaż

- Wymagany czas próby na w pełni przygotowanej do koncertu scenie: **2 godziny**.
- W celu usprawnienia próby dźwięku proszę o maksymalne przygotowanie sceny do instalacji mianowicie:
 - Doprowadzenie zasilania oraz linii monitorowych w odpowiednie miejsca wg planu sceny.
 - Proszę o przygotowanie statywów oraz nakręcenie na nie mikrofonów.
 - Proszę o przygotowanie stanowiska FOH do instalacji naszej konsoli (stół/case/etc, doprowadzenie multicore)
- W trakcie próby na scenie nie mogą znajdować się żadne osoby trzecie, oraz nie mogą odbywać się na niej żadne formy artystyczne. **Na sali powinna panować cisza.**
- **Demontaż sceny powinien rozpocząć się nie wcześniej niż 20 min po zakończeniu koncertu.** Dopiero po usunięciu instrumentów ze sceny!!!

7. INPUT LISTA

L. P	Instrument	Mikrofon/DI-Box	Statyw
1.	Stopa	SHURE BETA 52	Niski
2.	Werbel ↑	SHURE SM 57	Niski
3.	Werbel ↓	SHURE SM 57	Niski/Klips
4.	HH	SHURE SM 57	Średni/Wysoki
5.	Tom	Sennheiser e604	Klips
6.	Floor Tom	Sennheiser MD421	Niski
7.	OH L	AKG C414	Wysoki
8.	OH P	AKG C414	Wysoki
9.	SPDS L	Jack+ DI-BOX	-
10.	SPDS P	Jack+ DI-BOX	-
11.	Bas	XLR	-
12.	Gitara Elektryczna	Sennheiser e609	Niski
13.	Gitara Akustyczna	DI-BOX	-
14.	Ukulele	DI-BOX	-
15.	Klawisze Nord L	DI-BOX	-
16.	Klawisze Nord P	DI-BOX	-
17.	Trąbka	(mikrofon dostarczy zespół)	Średni/Wysoki
18.	Instrumenty Perkusyjne	SHURE SM 81	Wysoki
19.	Trąbka FX L	XLR	-
20.	Trąbka FX P	XLR	-
21.	Gitara POD	Jack+ DI-BOX	-
22.	Wokal Adam	SHURE SM58 z włącznikiem	Wysoki
23.	Wokal Robert	SHURE SM58 z włącznikiem	Wysoki
24.	Wokal Natalia	(mikrofon dostarczy zespół)	Wysoki
25.	Wokal FX L	DI-BOX (AKTYWNY)	-
31.	Ambient L	Rode NTG-2/NT5/SM81	Niski
32.	Ambient P	Rode NTG-2/NT5/SM81	Niski

<p>Talkback (przy stanowisku realizatora)</p>	<p>SHURE SM58 z włącznikiem.</p>
--	----------------------------------

MikromusicLive

STAGEPLAN 2016

DAWID

Gitara Elektryczna : 12
Gitara Akustyczna : 13 (Di-Box)
4 x 230V

AUX 8

ROBERT

Gitara Basowa: 11 (XLR)
2 x 230V

AUX 9

ŁUKASZ
Bębny: 1-10
2 x 230V

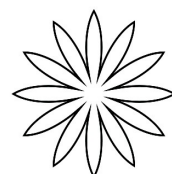
IEM 5/6

ADAM

Trąbka : 17
Instrumenty Perkusyjne : 18
Trąbka FX : 19,20 (XLR)
Gitara POD: 21 (Di-Box)
Wokal: 22
4 x 230V

IEM 7

IEM 1/2



NATALIA

Wokal : 24
Wokal TC: 25,26(DI-BOX)
Ukulele: 14(DI-BOX)
2 x 230V

ROBERT

Keyboard: 15,16 (XLR)
Wokal: 23
3 x 230V

IEM 3/4